



BOLETÍN BIMENSUAL

Centro Europe Direct de la Provincia de Granada



INDICE DE CONTENIDOS:

La Nueva Comisión Europea -
2

Monitor de Ciudades
Culturales y Creativas - 5



La Comisión von der Leyen: por una Unión que se esfuerza por lograr más resultados

La nueva Comisión reflejará las prioridades y ambiciones expuestas en las orientaciones políticas. La Comisión va a estructurarse en torno a los objetivos que sirvieron como fundamento a la elección de la presidenta electa von der Leyen por el Parlamento Europeo.

La necesidad de abordar los cambios climático, tecnológico y demográfico que están transformando nuestras sociedades y nuestro estilo de vida es la base de nuestro trabajo. Las potencias actuales caminan solas por nuevas vías y están surgiendo y consolidándose nuevas potencias, lo que ha generado una sensación de inquietud y ansiedad entre muchas comunidades de toda Europa. La UE debe liderar la transición hacia un planeta sano y un nuevo mundo digital. Pero solo puede hacerlo uniendo a las personas y mejorando nuestra economía social de mercado única para adaptarla a las nuevas ambiciones.

Al emprender este viaje, debemos aprovechar al máximo todos nuestros puntos fuertes, talento y potencial. Debemos centrarnos en la igualdad y en crear oportunidades para todos, mujeres y hombres; ciudadanos del este, oeste, sur o norte; jóvenes o mayores. Debemos defender nuestros valores comunes y el Estado de Derecho. En los próximos cinco años, todas las instituciones europeas tenemos que trabajar juntas para disipar temores y crear oportunidades.

Una nueva estructura, adaptada a lo que queremos conseguir

El nuevo Colegio tendrá ocho vicepresidentes, entre ellos el alto representante de la Unión para asuntos exteriores y política de seguridad, Josep Borrell. Los vicepresidentes son responsables de las principales prioridades expresadas en las orientaciones políticas. Dirigirán nuestro trabajo en las cuestiones generales de mayor relevancia, como el Pacto Verde Europeo, una Europa adaptada a la era digital, una economía que funcione en pro de las personas, la protección de nuestro estilo de vida europeo, una Europa más fuerte en el mundo y un nuevo impulso a la democracia europea. Los comisarios son la pieza central de la estructura del nuevo Colegio, y gestionarán el conocimiento especializado que proporcionan las direcciones generales.

Los tres vicepresidentes ejecutivos desempeñarán una doble función: serán vicepresidentes encargados de una de las tres áreas fundamentales de la agenda de la presidenta electa a la vez que comisarios.

El vicepresidente ejecutivo Frans Timmermans (Países Bajos) coordinará el trabajo relativo al Pacto Verde Europeo. Asimismo, gestionará la política de acción por el clima, con el apoyo de la Dirección General de Acción por el Clima.

La nueva Comisión reflejará las prioridades y ambiciones expuestas en las orientaciones políticas. La Comisión va a estructurarse en torno a los objetivos que sirvieron como fundamento a la elección de la presidenta electa von der Leyen por el Parlamento Europeo.

La necesidad de abordar los cambios climático, tecnológico y demográfico que están transformando nuestras sociedades y nuestro estilo de vida es la base de nuestro trabajo. Las potencias actuales caminan solas por nuevas vías y están surgiendo y consolidándose nuevas potencias, lo que ha generado una sensación de inquietud y ansiedad entre muchas comunidades de toda Europa. La UE debe liderar la transición hacia un planeta sano y un nuevo mundo digital. Pero solo puede hacerlo uniendo a las personas y mejorando nuestra economía social de mercado única para adaptarla a las nuevas ambiciones.

Al emprender este viaje, debemos aprovechar al máximo todos nuestros puntos fuertes, talento y potencial. Debemos centrarnos en la igualdad y en crear oportunidades para todos, mujeres y hombres; ciudadanos del este, oeste, sur o norte; jóvenes o mayores. Debemos defender nuestros valores comunes y el Estado de Derecho. En los próximos cinco años, todas las instituciones europeas tenemos que trabajar juntas para disipar temores y crear oportunidades.

Una nueva estructura, adaptada a lo que queremos conseguir

El nuevo Colegio tendrá ocho vicepresidentes, entre ellos el alto representante de la Unión para asuntos exteriores y política de seguridad, Josep Borrell. Los vicepresidentes son responsables de las principales prioridades expresadas en las orientaciones políticas. Dirigirán nuestro trabajo en las cuestiones generales de mayor relevancia, como el Pacto Verde Europeo, una Europa adaptada a la era digital, una economía que funcione en pro de las personas, la protección de nuestro estilo de vida europeo, una Europa más fuerte en el mundo y un nuevo impulso a la democracia europea. Los comisarios son la pieza central de la estructura del nuevo Colegio, y gestionarán el conocimiento especializado que proporcionan las direcciones generales.

Los tres vicepresidentes ejecutivos desempeñarán una doble función: serán vicepresidentes encargados de una de las tres áreas fundamentales de la agenda de la presidenta electa a la vez que comisarios.

El vicepresidente ejecutivo Frans Timmermans (Países Bajos) coordinará el trabajo relativo al Pacto Verde Europeo. Asimismo, gestionará la política de acción por el clima, con el apoyo de la Dirección General de Acción por el Clima.

La vicepresidenta ejecutiva Margrethe Vestager (Dinamarca) coordinará toda nuestra agenda sobre una Europa adaptada a la era digital y será comisaria encargada de competencia, apoyada por la Dirección General de Competencia.

El vicepresidente ejecutivo Valdis Dombrovskis (Letonia) coordinará el trabajo sobre una economía que funcione en pro de las personas y será el comisario responsable de servicios financieros, con el apoyo de la Dirección General de Estabilidad Financiera, Servicios Financieros y Unión de los Mercados de Capitales.

Los otros cinco vicepresidentes son:

Josep Borrell (España, actual ministro de Asuntos Exteriores español): AR/VP propuesto, una Europa más fuerte en el mundo;

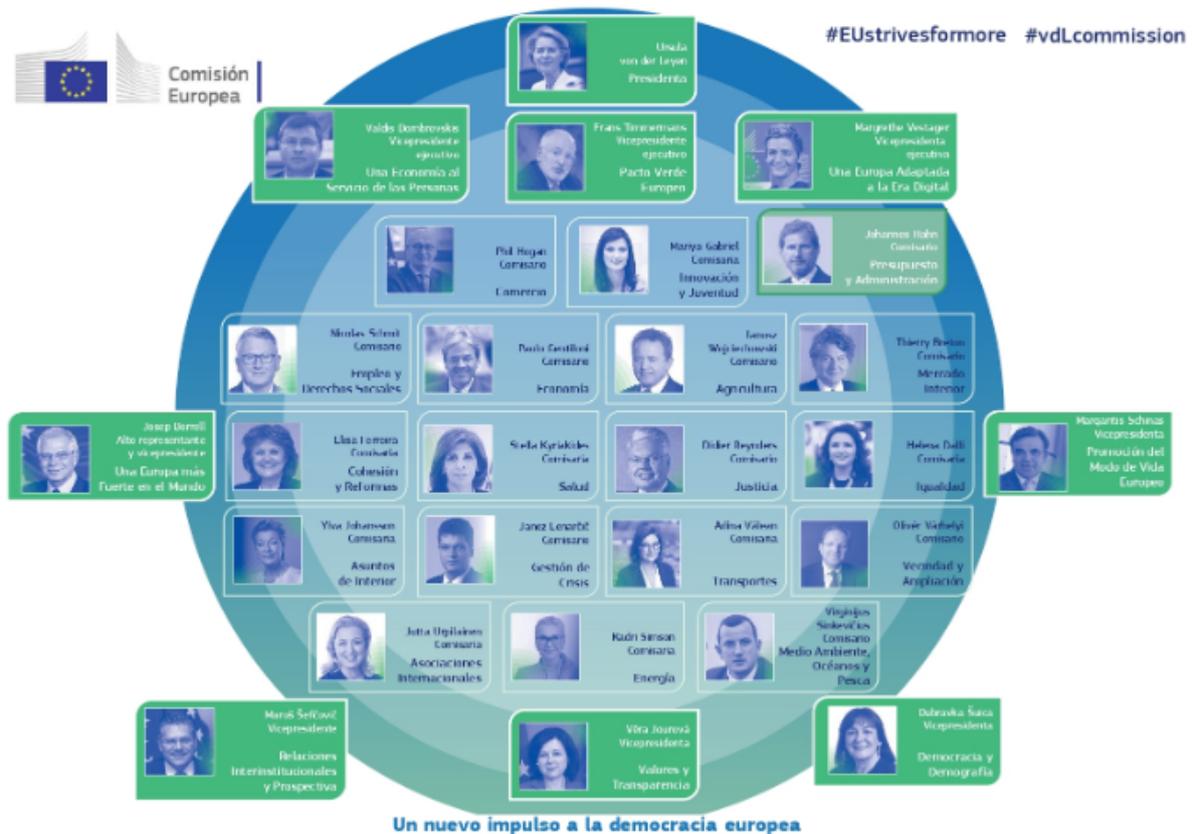
Věra Jourová (Chequia, comisaria en la Comisión Juncker): Valores y Transparencia;

Margaritis Schinas (Grecia, antiguo diputado al Parlamento Europeo, con una larga carrera como funcionario de la Comisión Europea): Protección de nuestro estilo de vida europeo;

Maroš Šefčovič (Eslovaquia, vicepresidente en la Comisión Juncker): Relaciones Interinstitucionales y Previsión;

Dubravka Šuica (Croacia, diputada al Parlamento Europeo): Democracia y Demografía.

Dubravka Šuica también dirigirá, en representación de la Comisión, el trabajo relativo a la Conferencia sobre el Futuro de Europa.



La Comisión abre una nueva edición del Monitor de las Ciudades Culturales y Creativas correspondiente a 2019

La Comisión Europea ha publicado la segunda edición de su Monitor de las Ciudades Culturales y Creativas, una herramienta diseñada para servir de valor de referencia y estimular el potencial creativo y cultural de las ciudades europeas, que es vital para impulsar el crecimiento económico y la cohesión social. Tras el éxito de la primera edición de 2017, la versión de 2019 ofrece un panorama actualizado de la riqueza cultural y creativa de Europa en una muestra ampliada de 190 ciudades de treinta países, incluidas Noruega y Suiza.

El Monitor fue creado por el Centro Común de Investigación, el servicio de ciencia y conocimiento de la Comisión, y va acompañado de un instrumento en línea modernizado que permite a las ciudades añadir sus propios datos para una cobertura y unos parámetros comparativos más detallados.

El Monitor de las Ciudades Culturales y Creativas, inaugurado en julio de 2017, utiliza información cuantitativa y cualitativa para medir el potencial cultural y creativo de las ciudades. La información cuantitativa del Monitor se recoge en 29 indicadores individuales correspondientes a nueve dimensiones de las políticas, que reflejan tres facetas principales de la vitalidad cultural y socioeconómica de una ciudad.

·La «vitalidad cultural» mide el «pulso» cultural de una ciudad desde el punto de vista de la infraestructura cultural y la participación en la cultura.

·La «economía creativa» refleja la medida en que los sectores cultural y creativo contribuyen a la economía de la ciudad en términos de empleo e innovación.

·El «entorno propicio» detecta los bienes tangibles e intangibles que contribuyen a que las ciudades atraigan talento creativo y estimulen el diálogo cultural.

Las principales conclusiones de la edición de 2019 son, por ejemplo, las siguientes:

·se han añadido 22 ciudades europeas de 14 Estados miembros, de manera que el total asciende a 190;

·se han utilizado nuevas fuentes de datos web (OpenStreetMap) para comprender mejor el dinamismo cultural de Europa de manera más dinámica;

·nuevos resultados del análisis espacial de los centros culturales contribuyen a situar la perspectiva de inclusión social en el centro de la investigación, junto con la riqueza económica.

El Monitor apoya la política cultural de la UE: ha servido de base para la evaluación de impacto económico en que se sustenta la «Nueva Agenda Europea para la Cultura» de 2018, y es una de las acciones incluidas en el «Marco Europeo de Acción sobre el Patrimonio Cultural» a fin de contribuir a garantizar que el Año Europeo del Patrimonio Cultural 2018 tenga un efecto duradero.<https://europa.eu/cultural-heritage/>

Está prevista una actualización del Monitor cada dos años:

<https://composite-indicators.jrc.ec.europa.eu/cultural-creative-cities-monitor/>



**Centro de Información
Europe Direct de la
Provincia de Granada**
Edificio CIE - Diputación Avenida de Andalucía s/n
18015 Granada
Tel 958804911
europadirectogranada@dipgra.es